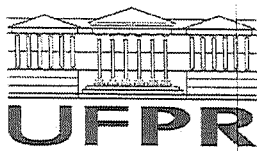
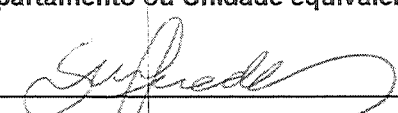


[Digite texto]



Ministério da Educação  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
Setor de Ciências Humanas  
Coordenação do Curso de Licenciatura em Letras Libras

### Ficha 1 (permanente)

Disciplina: <b>Comunicação em Língua Brasileira de Sinais – Libras:</b>						Código: LIB038	
<b>Fundamentos da educação bilíngue para surdos</b>							
Natureza: <input type="checkbox"/> Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa			(X) Semestral <input type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Modular				
Pré-requisito: -		Co-requisito: -		Modalidade: (X) Presencial <input type="checkbox"/> Totalmente EaD <input type="checkbox"/> ..... % EaD*			
CH Total: 60	Padrão (PD): 30	Laboratório (LB): 30	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	
CH semanal: 04							
<b>EMENTA (Unidade Didática)</b>							
A compreensão histórica das comunidades surdas e de sua produção cultural. Bilinguismo e educação de surdos: diretrizes legais e político-pedagógicas. Aspectos linguísticos da língua de sinais brasileira: teoria e prática							
Chefe de Departamento ou Unidade equivalente:				Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Sueli Fernandes			
Assinatura: 				Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras Libras SIAD 200381			

\*OBS (1): ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.

[ATENÇÃO: ANEXAR BIBLIOGRAFIA DESTA FICHA 1 NA FOLHA SEGUINTE]

Art. 9º da Resolução 30/90 – CEPE

**Padrão (PD):** conjunto de estudos e atividades desenvolvidos fundamentalmente nos espaços de aprendizagem considerados padrão para as modalidades de ensino presencial e de educação à distância (EAD).

**Laboratório (LB):** conjunto de estudos e atividades desenvolvidos fundamentalmente em espaços de aprendizagem estabelecidos com infraestrutura especializada, tais como laboratórios, oficinas e estúdios.

**Campo (CP):** conjunto de estudos e atividades desenvolvidos fundamentalmente mediante atividades de campo.

**Estágio (ES):** conjunto de estudos e atividades desenvolvidos fundamentalmente em ambientes de trabalho mediante estágios regulados pela Lei nº 11.778, de 25 de setembro de 2008.

**Orientada (OR):** conjunto de estudos e atividades direcionados à vivência na atuação acadêmica e/ou profissional, em seus mais amplos aspectos, desenvolvidos em espaços educacionais internos e/ou externos à UFPR, com a participação direta de docente responsável.

**Práticas Específicas (PE):** conjunto de atividades de natureza prática, desenvolvidas em ambientes que apresentem restrições ao quantitativo de alunos por docente e que exijam controle rigoroso envolvendo questões de segurança, dignidade, privacidade e sigilo e/ou atenção do docente individualizada ou a pequenos grupos para desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem, com a participação direta do docente responsável.

[Digite texto]

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)**

1. FERNANDES, Sueli. **Educação de Surdos**. Curitiba: IBPEX, 2011
2. GESSER, Audrei. **Libras - Que língua é essa?** São Paulo: Parábola, 2009.
3. FELIPE, Tanya & Monteiro, Myrna S. **LIBRAS em contexto**. Curso Básico. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto/Secretaria de Educação Especial, 2001.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)**

1. BRASIL. **Decreto Federal 5626/2005**. Regulamenta a Lei de Libras e dá outras providências. Disponível em: [www.planalto.gov.br/ccivil.../decreto/d5626.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil.../decreto/d5626.htm)
2. STROBEL, Karin. **As imagens do outro sobre a Cultura Surda**. Florianópolis: EdUFSC, 2008.
3. VELOSO, Eden. **Aprenda Libras com eficiência e rapidez**. Curitiba. V. 1 E 2
4. FERNANDES, Sueli. **Comunicação em Língua Brasileira de Sinais - Libras**. 2.ed. Curitiba: UFPR, Setor de Educação, Coordenação de Políticas de Educação a Distância. Magistério da Ed. Infantil e Anos Iniciais do EF, 2012.
5. CAPOVILLA, F. C. e RAFATHEL, W. D. **Dicionário da Língua de Sinais do Brasil – A Libras em Suas Mãos**, Vol. I, II e III: São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2017